

# MUSEO ABIERTO

2015

**dibam**

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS

CENTRO PATRIMONIAL  
RECOLETA DOMINICA



MUSEO DE ARTES  
DECORATIVAS



Desde el año 2006 hemos trabajado para que niños y jóvenes se acerquen a nuestras colecciones y reflexionen en torno al patrimonio del Museo de Artes Decorativas (MAD) y Museo Histórico Dominicano (MHD).

Les presentamos el programa de actividades 2015, que está diseñado por nivel de escolaridad a partir de los planes y programas de estudio de Artes Visuales y de las colecciones de los museos.

Realizamos visitas temáticas por el MAD y/o MHD y luego una actividad de taller en la Sala Didáctica. Se puede asistir de martes a viernes en tres horarios: 10:00, 12:00 y 15:00 hrs. y se recibe a un máximo de 45 alumnos por bloque horario.

Para el buen desarrollo de las actividades y por respeto a otros cursos concertados, se solicita encarecidamente puntualidad y compromiso, de manera que esta experiencia sea beneficiosa para el aprendizaje de los estudiantes, quienes deberán ser acompañados por un adulto responsable durante todo el desarrollo de la actividad.

La entrada a los museos y las actividades en la Sala Didáctica son liberadas y los materiales incluidos. Para participar se requiere reserva telefónica con al menos una semana de anticipación.



## EDUCACIÓN PARVULARIA

### Primer y Segundo Nivel de Transición

#### ACTIVIDAD

#### **CUALIDADES ESTÉTICAS DEL ENTORNO**

**Objetivo:** Apreciar diversas texturas visuales y táctiles en la decoración de objetos útiles.

**Descripción:** La visita guiada por el MAD estará orientada a la observación de formas, colores y texturas en los objetos en exhibición, además de hacer énfasis en los diseños zoomorfos.

Durante el taller, los estudiantes decorarán una forma prediseñada sobre un soporte bidimensional de textura áspera, imitando la técnica del mosaico.

## EDUCACIÓN BÁSICA

### Nivel Básico 1 (Primero y Segundo Básico)

#### ACTIVIDADES

#### **APROXIMACIÓN AL COLOR**

**Objetivo:** Identificar cualidades estéticas en materiales de su entorno y en objetos de la colección de los museos.

**Descripción:** La visita guiada por el MAD estará orientada a la observación de formas, colores y texturas en los objetos en exhibición, además de hacer énfasis en los diseños zoomorfos. Luego, los estudiantes realizarán una composición, teniendo como referencia una forma reconocible de la colección y la intervendrán con la técnica del collage.



#### **ANIMALES FUNCIONALES**

**Objetivo:** Ampliar la visión del entorno, buscando y seleccionando información, para desarrollar capacidades estéticas.

**Descripción:** La visita guiada por el MAD estará orientada a la observación de formas, colores y texturas en los objetos en exhibición, además de hacer énfasis en los diseños zoomorfos. Luego, en el taller a partir de materiales de desecho, los estudiantes realizarán y decorarán formas zoomorfas inspiradas en objetos de la colección de MAD -MHD.

## Nivel Básico 2 (Tercero y Cuarto Básico)

### ACTIVIDADES

#### **COPAS DECORATIVAS**

**Objetivo:** Explorar elementos del lenguaje visual (formas, líneas y propiedades estéticas de los materiales)

**Actividad:** La visita guiada por el MAD estará orientada a la observación de formas, colores y texturas en los objetos en exhibición, además de hacer énfasis en la sala de los cristales. En el taller, los estudiantes realizarán copas a partir de material de reciclaje, teniendo en cuenta la colección de cristales del MAD.

#### **RELICARIOS**

**Objetivo:** Comprender el uso del relicario como objeto decorativo y su carácter simbólico.

**Actividad:** : Durante la visita guiada por el MHD los estudiantes revisarán la sala de relicarios. Luego, los estudiantes decorarán una caja con fieltro y mostacillas de colores teniendo como inspiración los relicarios de la colección del Museo Histórico Dominicano, sus trabajos tienen la finalidad de guardar/proteger algo importante para ellos, por ende se especifica su posterior utilidad.





### Nivel Básico 3 (Quinto y Sexto Básico)

#### ACTIVIDADES:

#### **ORFEBRERÍA MAPUCHE**

**Objetivo:** Comprender el arte y el quehacer artístico indígena como una actividad humana fundamental tanto en el presente como en el pasado.

**Descripción:** Durante la visita guiada se enfatizará el paso por la Sala de Platería Latinoamericana, dando a conocer técnicas de trabajo y reconociendo iconografía en la platería mapuche. Luego en la sala didáctica, los estudiantes realizarán una creación y/o reinterpretación de piezas de orfebrería mapuche utilizando diversos medios técnicos.

#### **JOYERÍA Y RECICLAJE**

**Objetivo:** Apreciar diversas texturas visuales y táctiles en la decoración de objetos útiles.

**Descripción:** Durante la visita guiada se enfatizará el paso por la Sala de Platería Europea, dando a conocer técnicas de trabajo y decoración de joyas en exhibición. Luego en la sala didáctica, los estudiantes diseñarán joyas a partir de material de reciclaje.



## Nivel Básico 4 (Séptimo y Octavo Básico)

### ACTIVIDADES:

#### **FORMAS Y DISEÑO**

**Objetivo:** Reconocer elementos básicos del diseño en la vida cotidiana.

**Descripción:** Durante la visita guiada se enfatizará en conceptos asociados al diseño como simetría y modulación. Los estudiantes elaborarán sobre un soporte bidimensional y funcional un diseño modular con plantillas predeterminadas.

#### **EL DISEÑO EN LOS TEXTILES**

**Objetivo:** Apreciar elementos del diseño en los textiles del Museo Histórico Dominicano.

**Descripción:** Durante la visita guiada se enfatizará en conceptos asociados al diseño como simetría y modulación. Luego, en la sala didáctica, los estudiantes confeccionarán un patrón de diseño inspirado en los textiles (casullas, capas pluviales, dalmáticas) del Museo Histórico Dominicano.

## EDUCACIÓN MEDIA

### Primero Medio

ACTIVIDADES:

#### **EL ENTORNO NATURAL Y SU REPRESENTACION EN LAS ARTES DECORATIVAS**

**Objetivo:** Identificar elementos del entorno natural para la elaboración de composiciones creativas.

**Descripción:** En el recorrido por el museo, se destacarán los objetos realizados con la técnica de filigrana en plata y los diseños inspirados en la naturaleza. Luego, los estudiantes decorarán un soporte tridimensional, con la técnica de la filigrana en papel, tomando como referencia el entorno natural.

#### **ELEMENTOS DEL ENTORNO NATURAL**

**Objetivo:** Descubrir las posibilidades expresivas y creativas de los elementos que constituyen el entorno natural.

**Descripción:** Durante la visita por el museo se desatacarán los objetos con diseños inspirados en el entorno natural. Luego, en la sala didáctica los estudiantes deberán representar un objeto de origen natural o paisaje natural de algún objeto que se encuentre dentro de la colección del MAD, mediante la técnica de la monocopia.







## Segundo Medio

### ACTIVIDADES:

#### **AUTORRETRATO**

**Objetivo:** Emplear color, forma, línea y composición en la creación o recreación de retratos.

**Descripción:** En la visita al museo se revisarán pequeños retratos de bolsillo, retratos realizados en platos decorativos en el MAD y pinturas del MHD. Luego, los estudiantes realizarán un autorretrato de bolsillo utilizando la técnica del collage y material de reciclaje.

#### **ADORNEMOS NUESTRO CUERPO**

**Objetivo:** Reconocer diseños (objetos, materiales y formas) que adornan la anatomía corporal.

**Descripción:** En la visita al museo se revisarán diversos objetos utilizados para decorar el cuerpo, como peines de carey y joyas. Luego, en la sala didáctica los estudiantes realizarán objetos ornamentales, explorando aspectos estéticos y técnicos para la decoración corporal.



### Tercero Medio

#### ACTIVIDADES:

#### **MANUFACTURA NACIONAL**

**Objetivo:** Valorar aspectos estéticos y funcionales en el diseño de objetos de la vida cotidiana.

**Descripción:** Durante el recorrido por el museo se invitará a los estudiantes a reflexionar sobre la presencia de las fábricas manufactureras nacionales en la vida diaria. Luego los estudiantes diseñarán objetos inspirados en la cerámica de Lota, utilizando material de reciclaje para su prototipo.

#### **DISEÑO Y ENTORNO**

**Objetivo:** Reconocer elementos básicos del diseño en la vida cotidiana.

**Descripción:** Durante la visita guiada se enfatizará en conceptos de diseño como simetría, composición, módulos, etc. Luego los estudiantes elaborarán sobre un soporte bidimensional y funcional un diseño modular con plantillas predeterminadas.

## Cuarto Medio

### ACTIVIDADES:

#### **STICKERS DECORATIVOS**

**Objetivo:** Crear y comunicar un mensaje visual por medio de la expresión gráfica y experimental.

**Descripción:** Durante la visita pro el museo, los estudiantes reconocerán cualidades gráficas en el diseño de objetos decorativos. Luego, en la sala didáctica deberán realizar una serie de stickers (máximo 5) que grafiquen objetos de la muestra, entregándole una reinterpretación personal. Para ello los estudiantes deberán escoger alguno de los objetos de la muestra durante el recorrido por el museo.

#### **NUEVOS LENGUAJES ARTÍSTICOS**

**Objetivo:** Conocer y reinterpretar la colección de cerámica del Museo de Artes Decorativas

**Descripción:** Durante la visita guiada se invitará a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia del oficio en la construcción de identidad nacional y se enfatizará en la producción de Cerámica de Lota y en Cristal Yungay. Luego, en la sala didáctica los estudiantes harán una propuesta visual para dar a conocer un objeto del museo.



Entrada Liberada – Talleres gratuitos (incluidos materiales)

Avda. Recoleta 683, Metro Cerro Blanco

Reservas: 22 737 5813 anexo 253.

Horario Atención Sala Didáctica:

Martes a Viernes

10:00 | 12:00 | 15:00 hrs.

[paulina.reyes@museosdibam.cl](mailto:paulina.reyes@museosdibam.cl)

[www.museoartesdecorativas.cl](http://www.museoartesdecorativas.cl)



[Museo de Artes Decorativas](#)



[@museoartdec](#)